

## ВЪПРОСИ И ОТГОВОРИ

1. Рекламния надпис на главния вход на комплекса трябва ли да бъде запазен като материали за изграждане, по-точно върху стена/габион или имаме право да променяме материалите и как да изглежда по наше желание? –

По позиция 1.1. Свободно стоящо лого при входа на комплекса. "Вход и изход", стоящо на подпори или постамент. Полупрозрачно за видимост от охраната- елемент, намиращ се между бариерите на входа на комплекса. – **тук може да предложите различни материали.**

По позиция 1.2. Рекламен надпис върху декоративна стена/ габион - голям и дълъг надпис успоредно на пътя. Закрепване с анкерни куки или друг сходен начин в/у габиони. - **трябва да остане върху габион;**

2. Имаме ли нужда от технически чертежи за детайлите като например за главния надписи, табели, кошчета и т.н. Под технически чертежи имаме в предвид оразмеряване на всеки детайл. – **добре би било да имаме размери**

3. Относно двуезичното предаване на проектите. От описанието за конкурса се разбира, че всички описания по предадените А1 трябва да са на български и на английски непосредствено. Въпроса ми е двуезични ли са самите табели в комплекса. Пример: Вход/ Entrance –**Отпада изискването за двуезични надписи, а проектите се предават само на български съгласно заданието.**

4. От частта ,Подаване на Проектите', която трябва да се предаде като pdf файлове въпросът ми е: Всяко приложение ( 2,3, 4) ли съдържа един цялостен лист А1 или е по избор колко А1 предаваме. Предвид , че за Приложение едно ( Концепция) е изяснено, че са 2х А1 файла и за приложение 5, че е таблица но е неясно за детайлната част, която е включена в Приложения 2,3 и 4. – **За т.2,3 и 4 няма изискване за А1 формат и брой на предадените файлове. За улеснение на журито би било добре за всяка позиция да има отделен файл.**

5. По задание трансформатора трябва да е покрит с графити. Възможно ли е да не се спази това условие при идея трансформатора да се покрие с дървена фасада? – **НЕ.**